

Guatemala, 04 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1355-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase III
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 2/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

- Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I.
 - Se realizó el apoyo en el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Moisés Elías Toc Saloj

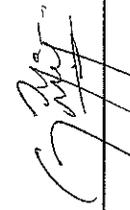
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Fotototo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>Mes de mayo de 2020</p>	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</p>	<p>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase III.</p> <p>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III.</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p> <p>✓ Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I.</p>	<p>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase III.</p> <p>✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p> <p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>



Moisés Elías Toc Saloj

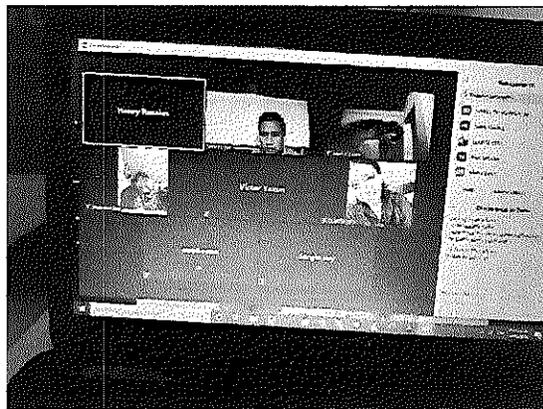


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase III

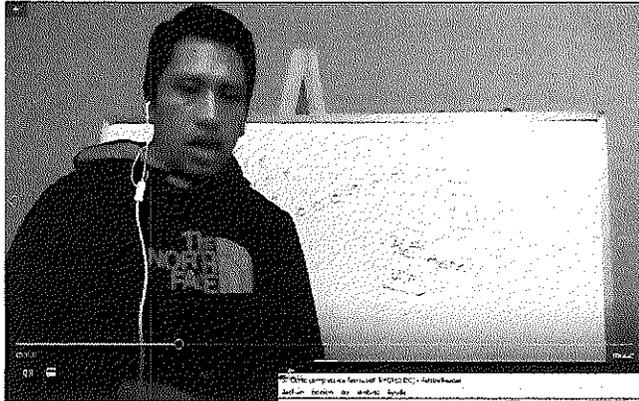
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,04, 05, 06 y 07 de mayo año 2020



Se elaboraron vídeos como tutorial para apoyar el proceso de los estudiantes, así mismo, clases virtuales por medio de ZOOM

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 8,11,12,13,14,15 y 18 de mayo de 2020



Orden de las escalas con bemoles:

FA - SOL - LA♭ - RE♭ - SOL♭ - DO♭

Los bemoles también van apareciendo de a uno, mientras se mantienen los de las escalas anteriores. Cada bemoles va a aparecer en el cuarto grado de la próxima escala. De este ciclo sale la armadura de clave (ver alteraciones propias en NIVEL II) con bemoles.

ARMADURA DE CLAVE PARA LAS ESCALAS CON BEMOLES



Clase virtual 8-5

RESUMEN DE LAS ESCALAS CON SOSTENIDOS Y CON BEMOLES.

ESCALAS DE DO MAYOR (ESCALA NEUTRA EN ALTERACIONES)

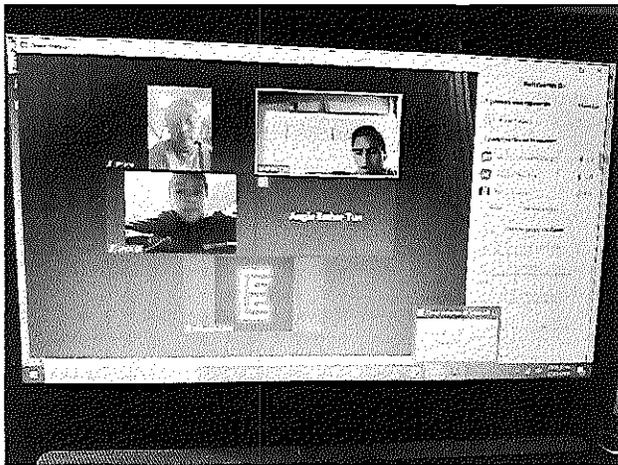
1 bemoles Sol mayor



Se estuvo impartiendo clases virtuales a todos los estudiantes por medio de la plataforma ZOOM.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 19,20,21,22, 23 y 25 de mayo de 2020

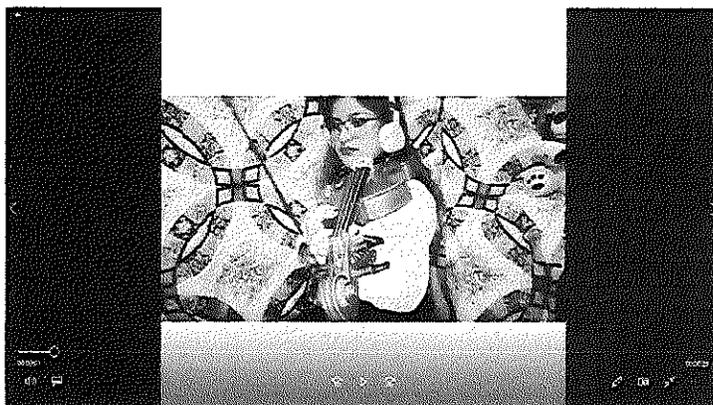


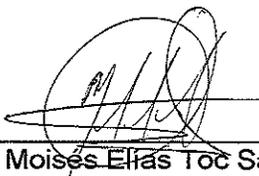
Se realizaron clases virtuales y tutoriales de los diferentes instrumentos de viento que tenían los estudiantes, así mismo, los estudiantes enviaron sus vídeos para su respectiva revisión.

Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se desarrollará el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I, por medio de ensamble virtual los días 26,27, 28, 29 Y 30 de mayo de 2020

Se estuvo mandando material por Whatsapp a los estudiantes para que estudiaran una pieza a ensamblar, así mismo, invitar a las orquestas de Tonicapán, San Marcos, Quiché y Sacatepequez para ensamble virtual.




Moises Elías Toc Saloj


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Guatemala, 03 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1355-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, por medio de lecciones rítmicas en 6/4 y 9/4 y melódicas en modo mayor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

- Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II.
 - Se realizó el apoyo en el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo.Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV.	X	X	X	X	X	X							.	.								
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.							X	X	X	X												
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.												X	X	X								
Se desarrollará el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II.																X	X	X				



Moisés Elías Toc Saloj



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUPE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: Moisés Elías Toc Saloj

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Se desarrollará el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Saxofón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Meet



Moisés Elías Toc Saloj

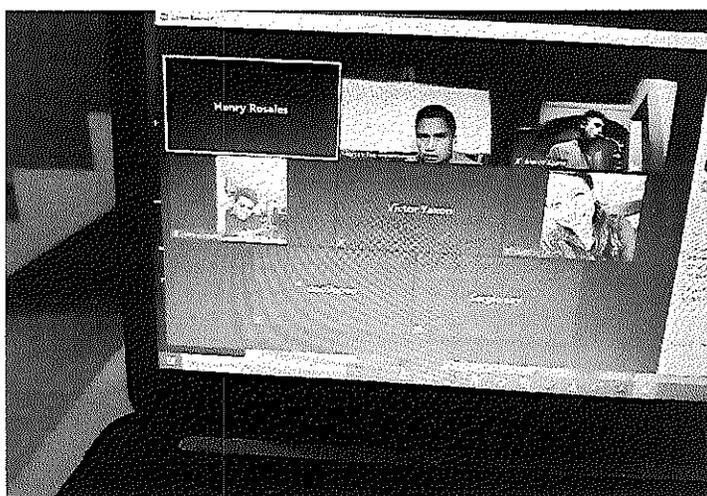
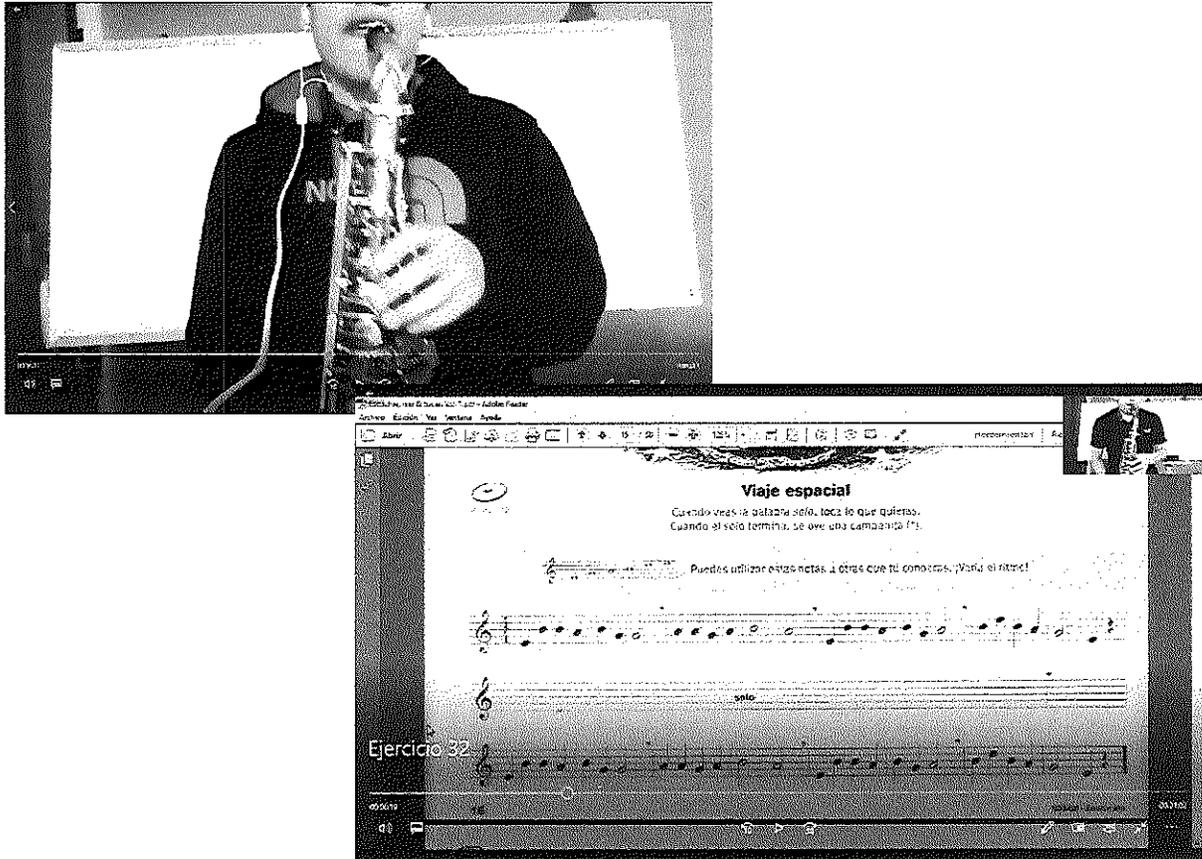


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUSICA-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV

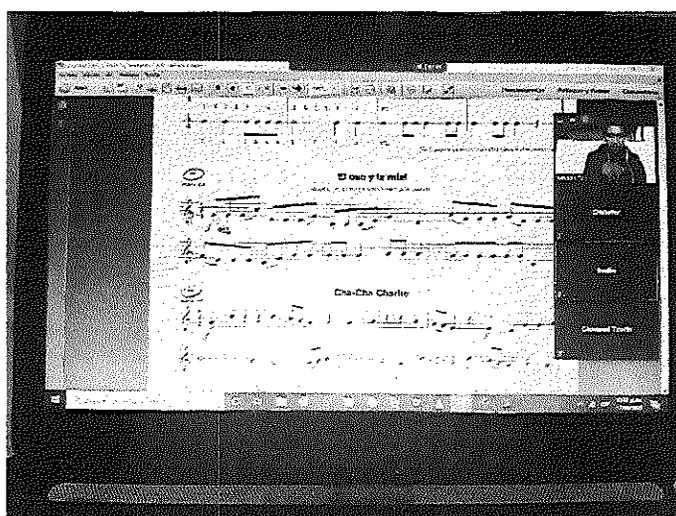
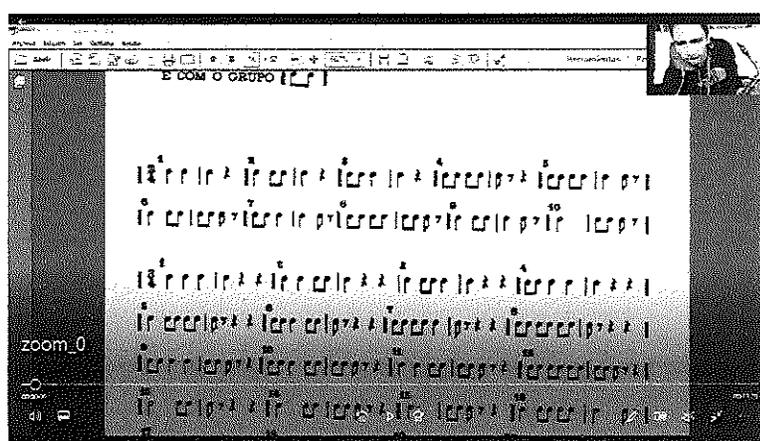
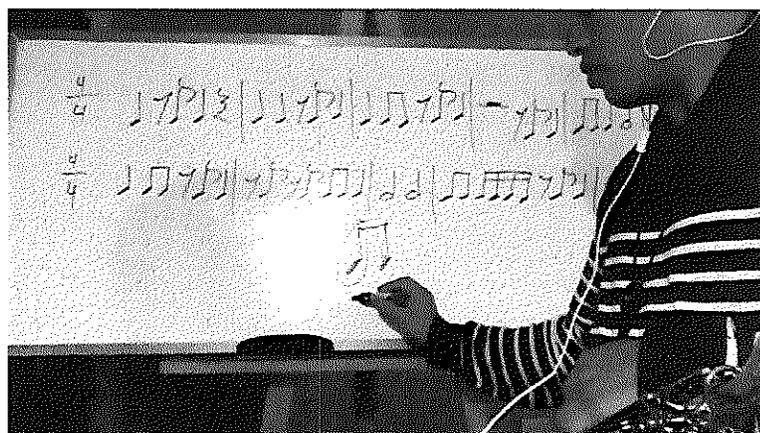
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,02, 03, 04, 05 y 08 de junio año 2020



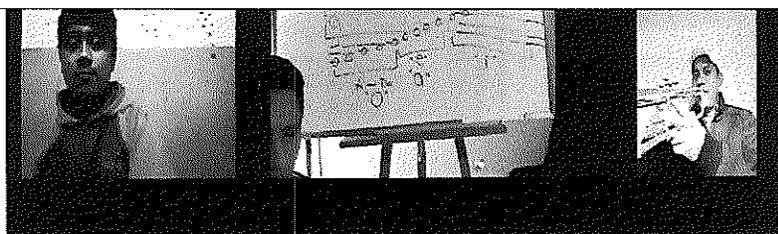
Se elaboraron vídeos como tutorial, así mismo, clases virtuales por medio de ZOOM

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 9,10,11,12 y 15 de junio de 2020



7



Se realizaron clases virtuales a los diferentes instrumentos de viento que tenían los estudiantes, así mismo, los estudiantes enviaron sus vídeos para su respectiva revisión.

8

Desarrollar el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II.

Se desarrollará el empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II, por medio de ensamble virtual los días 22,23 y 24 de junio de 2020



Se estuvo mandando material por Whatsapp a los estudiantes para el ensamble virtual a realizar.

Moisés Elías Toc Saloj

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIDE-

Vo.Bo.